

1. Por favor introduce el código del Programa Formativo

Código titulación

1

2

CÓDIGOS PROGRAMAS FORMATIVOS CFGS:

11 Ciclo Formativo de Grado Superior en Cerámica Artística

CÓDIGOS PROGRAMA FORMATIVO TS:

21 Título Superior en Artes Plásticas en Cerámica

Marque así el círculo

NO marque así

Indica tu grado de acuerdo con las siguientes afirmaciones:

Valora del 1 (mínimo) al 5 (máximo) las actividades que te enumeramos:

1 Totalmente en desacuerdo 2 En desacuerdo 3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo 4 De acuerdo 5 Totalmente de acuerdo

ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA

- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 2. Distribución y secuenciación del conjunto de asignaturas del Plan de Estudios. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Información publicada en la web sobre el Plan de Estudios. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Actuaciones llevadas a cabo por el centro para orientar a los estudiantes de nuevo ingreso. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

PROCESO ENSEÑANZA / APRENDIZAJE

- | | | | | | |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 5. Conocimientos previos con los que acceden los estudiantes | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. Metodología docente y actividades formativas aplicadas en sus asignaturas | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7. Sistema de tutorías y atención a los estudiantes que aplica en las asignatura/s que imparte | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8. Compromiso del alumnado con el proceso de aprendizaje (asistencia, realización de actividades, consulta de materiales de apoyo, participación activa en clase, etc.) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9. Procedimientos y criterios de evaluación utilizados en la/s asignatura/s en las que imparte docencia (se encuentran públicamente disponibles, se aplican como se describen en la guía docente, se ajustan al objetivo de adquisición de los resultados del aprendizaje, etc.). | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

PERSONAS Y RECURSOS

- | | | | | | |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 10. Atención prestada por el Personal de Administración y Servicios. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11. Recursos materiales que el Centro pone a disposición del profesorado para el desempeño de su labor docente. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12. Equipamiento de los talleres y laboratorios. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13. Canales de comunicación utilizados por el Centro y contenido de la información facilitada. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14. Fondos bibliográficos | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

FORMACIÓN Y MOVILIDAD

- | | | | | | |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 15. Plan de formación del profesorado | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 16. Oportunidades de movilidad | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 17. Aulas teóricas (mobiliario, acústica, luminosidad, ventilación, calefacción,...) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 18. Talleres (equipamientos, acústica, ventilación, luminosidad, calefacción,...) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 19. Biblioteca (acondicionamiento, fondos bibliográficos, adecuación horaria, espacio, facilidad de uso,...) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 20. Sala de hornos y otras instalaciones en general | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- | | | | | | |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 21. Resultados alcanzados por los estudiantes en las asignaturas que imparte | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 22. Perfil con el que egresan los estudiantes (cumplimiento de los objetivos iniciales, nivel de conocimientos, habilidades y competencias adquiridos por los estudiantes). | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

INVESTIGACIÓN

- | | | | | | |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 23. Medidas para promover la investigación y facilidad de adscripción a los programas de investigación. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|