

## PROGRAMA FUTURE CERAMICS 2023

**09.20 h. Inauguración de la cuarta jornada FUTURE CERAMICS de Diseño y Tecnología Cerámica en el salón de actos de la ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES.**

**09.30h. Conferencia a cargo de Eloisa Cordoncillo Cordoncillo, Catedrática de la UJI, su charla versará sobre cerámica sostenible.**

**Eloisa Cordoncillo** es doctora en Química Inorgánica por la UJI Su labor investigadora se dirige a la síntesis y caracterización de sólidos inorgánicos con interesantes propiedades ópticas y/o eléctricas. Autora de más de 120 artículos en revistas internacionales, 150 ponencias en Congresos y de diversos capítulos de libros. Investigadora principal en proyectos de investigación, tanto nacionales, autonómicos como propios de la Universitat Jaume I. Ha participado en más de 50 proyectos de investigación con empresas cerámicas. Ha dirigido 15 tesis doctorales (6 relativas a pigmentos cerámicos) y realizado estancias en los centros de investigación de gran relevancia como el Laboratoire de la Matière Condensée de Paris o el Department of Engineering Materials de University of Sheefield (Reino Unido).

En esta conferencia se realizará una visión de cómo obtener pigmentos cerámicos respetuosos con el medio ambiente a partir de un estudio de la composición-síntesis-propiedad.

**10.30 h. Conferencia a cargo de Aleksandra Żeromska, artista y diseñadora. Nos hablará sobre su trayectoria profesional con grandes empresas del diseño en relación con la artesanía.**

**Aleksandra Żeromska** es una diseñadora polaca que trabaja entre el arte y el diseño, definiendo y fusionando los límites entre ambos. Alumna de ECAL (Universidad de Artes y Diseño de Lausana) con un máster en Diseño de Lujo y Artesanía. Su experiencia con la porcelana floreció como miembro del equipo de diseño de Lladró, donde tuvo la oportunidad de explorar este notable material, junto a algunos de los principales artesanos de España. Con una cartera de trabajo diversa que incluye accesorios para el hogar, muebles, iluminación, porcelana, ilustración, textiles y diseño de patrones, Aleksandra fundó su estudio para desarrollar plenamente su visión personal.

La conferencia tratará sobre la importancia del tiempo y el espacio en el proceso creativo. En esta charla compartirá su experiencia laboral, el enfoque del diseño en relación con la artesanía y la relevancia de encontrar y dar voz a la propia singularidad.

**11.30 h. Coffe breack.**

**11.50 h. Conferencia a cargo de José Manuel Serra Alfaro, profesor de investigación CSIC-ITQ-UPV. Su charla irá sobre hidrógeno verde aplicado al sector cerámico.**

**José Manuel Serra Alfaro**, profesor de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), fue nombrado director del Instituto de Tecnología Química (ITQ), centro mixto del CSIC y la Universitat Politècnica de València (UPV) en noviembre de 2022. Serra dirige el Grupo de Conversión y Almacenamiento de Energía del centro de investigación valenciano, y tiene cerca de una treintena de patentes en el campo de la catálisis y energía."

La conferencia tratará sobre cerámicas avanzadas como componentes clave en la descarbonización industrial y producción de H2 verde.

**12.50 h. Conferencia a cargo de Núria Torres y Romina Gris. Artistas y diseñadoras.** Nos hablarán sobre su proceso de trabajo y su trayectoria profesional.

**Romina Gris** inició su carrera en el mundo de la cerámica en 2012 y lo que empezó como un “hobby”, rápidamente se volvió en una profesión por el interés que ha suscitado. Al acabar sus estudios de Bellas Artes y Diseño de Interiores, se fue a Londres para trabajar como interiorista para el prestigioso gabinete Benoy y RPA architects. En Barcelona, formaba parte del equipo de interioristas de la multinacional Mango. Toda esta trayectoria imprime una huella muy personal a sus piezas.

**Núria Torres** es diplomada en Ingeniería, estudia escultura en la escuela Llotja de Barcelona encontrando en este arte su gran pasión, amplía su formación y conocimientos con escultores nacionales e internacionales.

Ha colaborado con artistas como Antoni Miralda y ha sido seleccionada y premiada en diferentes bienales internacionales de cerámica y escultura. Su obra ya está presente en colecciones públicas como por ejemplo: Gyeonggi Ceramic Museum (South Korea); Aveiro Museum (Portugal); Ariana Museum (Geneva, Switzerland); Museu de Arte Contemporaneo Vicente Aguilera Cerni (Castellón), Museu del Disseny (Barcelona). Le interesa el clasicismo añadiendo algo más de realidad! Un pequeño detalle que haga pensar que estás aquí y ahora! En el siglo XXI.

El título de la conferencia es “**Del diseño exclusivo a la obra de arte**”. En la conferencia se hablará desde el proceso de creación y la producción, hasta la comercialización del producto, tanto en el diseño como en la obra de arte.