

ARTESANÍA E INNOVACIÓN EN LLADRÓ: ESPECIALIZACIÓN EN TÉCNICAS DE FABRICACIÓN EN PORCELANA



iseaCV

1. **DATOS IDENTIFICATIVOS**
2. **PRESENTACIÓN**
3. **OBJETIVOS**
4. **REQUISITOS DE ACCESO**
5. **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**
6. **ESTRUCTURA DE CONTENIDOS**
7. **RECURSOS**
8. **EVALUACIÓN**
9. **PRECIO**

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES

C/ Alfons Blat, 14 46940-MANISES

Tlf. 961206985 Fax 961206986

e-mail 46005144@edu.gva.es web www.esceramica.com

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

**Nombre del título: ARTESANÍA E INNOVACIÓN EN LLADRÓ:
ESPECIALIZACIÓN EN TÉCNICAS DE FABRICACIÓN EN PORCELANA**

Lugar donde se imparte:

- Clases teórico-prácticas: Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises
EASC Manises.

Dirección: C/ Ceramista Alfons Blat, nº 14 – 46940 Manises (Valencia).

Tel: +34 961 206 985

Mail: 46005144@edu.gva.es

- Prácticas en la empresa: Empresa Lladró.

Dirección: Carretera de Alboraya, s/n, Polígono Lladró, 46016 Tavernes
Blanques (Valencia).

Departamento responsable: Departamento de Proyectos

Créditos ECTS: 16. Cada crédito son 25 horas.

Horas semanales: 19 horas (A excepción de una semana que será de 20 horas)

Horario:

- Clases teórico- prácticas: en horario de tardes
- Periodo de prácticas: en horario de mañanas.

Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas en el 1º año de implantación: 15

Duración: 1 semestre, del 9 de enero al 16 de junio de 2023. 21 semanas

Horas totales: 400 horas

- Clases teóricas-prácticas: 170 (8 horas/semana)
- Periodo de prácticas: 230 horas (11 horas/semana)

Tipo de enseñanza: Presencial (**ANEXO 1:** Normas de permanencia, modalidades de matrícula y convocatorias)

Lengua que se imparte: castellano

Profesor responsable: Javier Colomer

Tutoría

El curso estará tutelado por un representante de EASC y otro de Lladró. La forma prevista de seguimiento y orientación será:

- a) Dirigir, coordinar y llevar el seguimiento de las actividades desarrolladas.
- b) Orientar y asesorar.

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES

C/ Alfons Blat, 14 46940-MANISES

Tlf. 961206985 Fax 961206986

e-mail 46005144@edu.gva.es web www.esceramica.com

c) Valorar el progreso.

Proceso de admisión: Se realizará un proceso de selección en el que se valorará:

- Cuestionario. Baremación (1-5 puntos)
- Prueba de habilidades técnicas. Baremación (1-5 puntos)
- Entrevista. Baremación (1-10 puntos)

Resolución:

Se cancelará la impartición del curso cuando no haya un número suficiente de solicitudes, o bien de candidaturas que hayan pasado el proceso de admisión. El/la estudiante deberá obtener un mínimo de 15 puntos en la valoración de su candidatura para poder participar en el proceso de matriculación.

Documentación necesaria para la matrícula:

- o Solicitud
- o DNI/NIE (original y copia).
- o 2 fotografías tamaño carnet.
- o Currículum

Periodo de preinscripción y matrícula: ANEXO 3

Perfil: El curso está dirigido a personas mayores de edad que quieren desarrollar su actividad profesional en la fabricación de piezas cerámicas artísticas y funcionales. No es necesario ningún conocimiento previo, aunque para abordar con garantías este curso es recomendable que el estudiante tenga conocimientos básicos sobre procesos cerámicos.

Cobertura de seguros:

EASC se hará cargo de la cobertura del seguro escolar, seguro de accidentes y de responsabilidad civil, de ambos centros, l'Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises y Entidad Colaboradora.

Lladró informará a los estudiantes de los riesgos existentes para el desarrollo de las prácticas en la empresa, así como de las medidas de prevención y protección para los riesgos anteriores, proporcionando los equipos de protección necesarios. También deberá informar de las medidas de emergencia según el plan de emergencias.

2. PRESENTACIÓN

El curso de **ARTESANÍA E INNOVACIÓN EN LLADRÓ: ESPECIALIZACIÓN EN TÉCNICAS DE FABRICACIÓN EN PORCELANA** tiene por objeto profundizar en el dominio de las competencias necesarias para reproducir piezas cerámicas artísticas y funcionales, de acuerdo a las técnicas de fabricación de porcelana artística desde la visión de la marca.

3. OBJETIVOS

- O.1. Conocimiento general de todas las secciones que intervienen en el proceso de fabricación que permita lograr una visión global y ordenada de los mismos.
- O.2. Adquisición de los conocimientos teóricos y prácticos específicos de cada una de las secciones que conforman el proceso de fabricación de manera que se desarrollen las competencias necesarias de cada fase del proceso productivo.
- O.3. Conocimiento de los criterios de calidad a tener en cuenta en cada una de las fases del proceso de fabricación, que permita obtener los resultados acordes con los parámetros de calidad artística y técnica requeridos.
- O.4. Conocimiento del modelo de organización del trabajo, y la relación entre las diferentes secciones que forman parte del proceso de fabricación, de acuerdo a una secuencia lógica de las fases que forman el proceso de fabricación.
- O.5. Nociones de la organización empresarial y comercialización de los productos.
- O.6. Conocimiento de las medidas de prevención de riesgos laborales y ambientales asociados al proceso de reproducción de piezas cerámicas.

4. REQUISITOS DE ACCESO

Personas mayores de edad.

No es necesario ningún conocimiento previo, aunque para abordar con garantías este curso propio es recomendable que el estudiante tenga conocimientos básicos sobre procesos cerámicos.

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES

C/ Alfons Blat, 14 46940-MANISES

Tlf. 961206985 Fax 961206986

e-mail 46005144@edu.gva.es web www.esceramica.com

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el presente curso propio, el estudiante habrá podido adquirir los siguientes resultados de aprendizaje:

- R1. Es capaz de definir las características formales, funcionales, técnicas, materiales y estéticas de un proyecto.
- R2. Define los aspectos artístico-plásticos, formales, estructurales, funcionales, materiales, técnicos, organizativos y económicos que configuran el proyecto o encargo de elaboración de piezas únicas o seriadas de obra artística original en los materiales relacionados con este sector.
- R3. Realiza los controles de calidad correspondientes a cada momento del proceso de elaboración.
- R4. Conoce, selecciona, prepara y utiliza los materiales más adecuados a las especificaciones técnicas, formales, funcionales y estéticas del proyecto.
- R5. Conoce y emplea los diferentes sistemas de construcción de moldes rígidos para porcelana.
- R6. Conoce y utiliza los diferentes sistemas de decoración de una obra cerámica artística y funcional en porcelana.
- R7. Emplea con propiedad las técnicas de expresión artístico-plástica en la búsqueda y definición de las características formales de obras escultóricas, ornamentales y decorativas.

6. ESTRUCTURA DE CONTENIDOS

El curso de **ARTESANÍA E INNOVACIÓN EN LLADRÓ: ESPECIALIZACIÓN EN TÉCNICAS DE FABRICACIÓN EN PORCELANA** está dividido en 4 módulos:

- Proceso de acondicionamiento de matrices para la elaboración de moldes de escayola.
- Reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante moldes.
- Decoración, barnizado y soportado de piezas de cerámica artesanal.
- Prácticas en la empresa

Los tres primeros módulos se imparten contenidos diferenciados a lo largo de los dos primeros trimestres del curso. En el último trimestre, los contenidos convergen en

la realización de unas prácticas realizadas en la empresa Lladró con reputados profesionales de la propia compañía.

MÓDULOS	TEMPORALIZACIÓN	HORAS SEMANALES
PROCESO DE ACONDICIONADO DE MATRICES PARA ELABORACIÓN DE MOLDES DE ESCAYOLA		2
REPRODUCCIÓN DE PIEZAS DE CERÁMICA ARTESANAL MEDIANTE MOLDES.		3
DECORACIÓN, BARNIZADO Y SOPORTADO DE PIEZAS DE CERÁMICA ARTESANAL.		3
PRÁCTICAS		11

MÓDULO 1: PROCESO DE ACONDICIONADO DE MATRICES PARA ELABORACIÓN DE MOLDES DE ESCAYOLA

- *UNIDAD DIDÁCTICA 1. IDENTIFICACIÓN DE MATRICES PARA REPRODUCCIÓN DE MOLDES ARTESANALES DE ESCAYOLA.*
- *UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE ACONDICIONADO DE MATRICES PARA ELABORACIÓN DE MOLDES DE ESCAYOLA*
- *UNIDAD DIDÁCTICA 3. IDENTIFICACIÓN DE ESCAYOLAS Y PREPARACIÓN DE LECHADAS DE ESCAYOLA*
- *UNIDAD DIDÁCTICA 4. SECADO DE LOS MOLDES DE ESCAYOLA*

MÓDULO 2: REPRODUCCIÓN DE PIEZAS DE CERÁMICA ARTESANAL MEDIANTE MOLDES.

- *UNIDAD DIDÁCTICA 1. REPRODUCCIÓN DE MOLDES DE ESCAYOLA PARA COLAGE Y MOLDEO DE MASA PLÁSTICA*
- *UNIDAD DIDÁCTICA 2. REALIZACIÓN FRAGMENTOS DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE COLADA DE BARBOTINA.*
- *UNIDAD DIDÁCTICA 3. REALIZACIÓN DEL ACABADO DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES ELABORADAS MEDIANTE MOLDES, UNIENDO SUS FRAGMENTOS Y SECÁNDOLAS PARA GARANTIZAR LAS CONDICIONES DE CALIDAD DE LAS PIEZAS TERMINADAS.*
- *UNIDAD DIDÁCTICA 4. IDENTIFICACIÓN DE DEFECTOS ASOCIADOS AL CONFORMADO POR COLADA.*

MÓDULO 3: DECORACIÓN, BARNIZADO Y SOPORTADO DE PIEZAS DE CERÁMICA ARTESANAL.

- *UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE LOS PRODUCTOS (COLORES EN DISOLUCIÓN, ESMALTES...) PARA SU APLICACIÓN.*
- *UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN LOS PRODUCTOS PREVIAMENTE PREPARADOS SOBRE LAS PIEZAS DE CERÁMICA SIGUIENDO LAS TÉCNICAS DE APLICACIÓN CONCRETAS PARA CADA UNO LOS PRODUCTOS Y PARTES DE LAS PIEZAS.*
- *UNIDAD DIDÁCTICA 3. PREPARACIÓN, REALIZACIÓN Y MONTAJE DE MOTIVOS ORNAMENTALES.*
- *UNIDAD DIDÁCTICA 4. IDENTIFICACIÓN DE DEFECTOS ASOCIADOS AL BARNIZADO Y DECORACIÓN.*
- *UNIDAD DIDÁCTICA 5. SOPORTADO LAS PIEZAS CERÁMICAS COLOCANDO LOS COMPLEMENTOS NECESARIOS EN CADA CASO.*

PRÁCTICAS

1. MÓDULO "ACOGIDA INSTITUCIONAL"
 - 1.1 *EI MUNDO LLADRÓ*
 - i. Historia

- ii. Porcelana
- iii. Proceso
- iv. Producto
- v. La venta

1.2 *VISITA FÁBRICA*

1.3 *SEGURIDAD Y SALUD*

2. MÓDULO “PROCESO DE PRODUCCIÓN”

2.1 *CONCEPTOS BÁSICOS DE LA PORCELANA.*

2.2 *REPRODUCCIÓN DE MOLDES A PARTIR DE MATRICES PARA LA REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES.*

2.2.1 Acondicionar las matrices.

2.2.2 Preparar la escayola.

2.2.3 Reproducir los moldes de escayola a partir de las matrices

2.2.4 Secar los moldes.

2.3 *REPRODUCCIÓN DE LAS PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE MOLDES.*

2.3.1 Acondicionar los moldes según las condiciones de reproducción mediante colada, y proceder a su llenado.

2.3.2 Realizar fragmentos de piezas cerámicas artesanales mediante colada de barbotina.

2.3.3 Realizar el acabado de piezas cerámicas artesanales elaboradas mediante moldes, uniendo sus fragmentos y secándolas para garantizar las condiciones de calidad de las piezas terminadas.

2.4 *DECORACIÓN DE LAS PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES.*

2.4.1 Preparar los productos (colores en disolución , esmaltes...) para su aplicación.

2.4.2 Aplicar los productos previamente preparados sobre las piezas de cerámica siguiendo las técnicas de aplicación concretas para cada uno los productos y partes de las piezas.

2.5 *BARNIZADO Y SOPORTADO DE LAS PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES.*

2.5.1 Preparar los productos para su aplicación.

2.5.2 Aplicar los productos previamente preparados sobre las piezas cerámicas siguiendo las técnicas de aplicación concretas para cada uno de los productos y piezas.

2.5.3 Soportar las piezas cerámicas colocando los complementos necesarios en cada caso.

2.6 *COMPOSICIÓN FLORAL.*

2.6.1 Preparar los productos a utilizar.

2.6.2 Realizar la composición floral.

2.6.3 Montar la composición floral.

2.7 *COCCIÓN DE LOS PRODUCTOS CERÁMICOS.*

2.7.1 Realizar la carga del horno teniendo en cuenta la cantidad de piezas, tamaño y características de las piezas.

2.7.2 Realizar la descarga del horno.

2.8 *ACABADO DE LAS PIEZAS CERÁMICAS.*

2.8.1 Realizar las operaciones para el acabado de las piezas cerámicas (allanado de las bases, clasificado, recuperación de piezas, montaje final...)

2.9 *EMBALAJE DE LAS PIEZAS CERÁMICAS.*

2.9.1 Preparación de los productos.

2.9.2 Embalar las piezas.

2.10 *PUNTOS A DESARROLLAR EN CADA UNA DE LAS SECCIONES DEL PROCESO DE PRODUCCIÓN:*

2.10.1 Conocer los productos, herramientas y equipos de trabajo que se utiliza en cada operación del proceso de fabricación.

2.10.2 Aplicar los métodos operatorios de cada una de las secciones.

2.10.3 Identificar los defectos asociados a cada fase del proceso de producción, cumpliendo los estándares de calidad establecidos para cada una de las fases.

2.10.4 Aplicar los procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de la zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.

2.10.5 Medidas de prevención de riesgos laborales y ambientales asociadas a cada fase del proceso productivo.

7. RECURSOS CENTRO DE ESTUDIOS

Descripción	Cantidad
Aula Teóricas	2 (cada una de ellas con capacidad para 20 alumnos). Cuenta con mobiliario suficiente para dar cabida al aforo previsto en sillas y mesas de

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES

C/ Alfons Blat, 14 46940-MANISES

Tlf. 961206985 Fax 961206986

e-mail 46005144@edu.gva.es web www.esceramica.com

	uso común, equipo informático para uso del profesor y proyector con pantalla.
Mesas de trabajo	10
Aulas taller	Con capacidad para 15 alumnos. Provistas de Laminadoras, 15 tornos eléctricos, 10 mesas de trabajo y herramientas especializadas.
Hornos	3 hornos NABER (Mod. N100), 1 horno NABER (Mod. N300/H, 3 hornos NABER (Mod. LH80/13), 2 hornos Horcemegas, 1 horno Fornagas (Mod. HGP), 2 hornos Coinref, 1 horno Tecnopiro, 1 horno DUM.

Durante la realización de las prácticas la empresa Lladró facilitará los recursos necesarios para el desarrollo de las mismas (instalaciones dedicadas a la realización de las prácticas, vestuarios, equipos, herramientas y materiales de consumo)

8. EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación así como los criterios de evaluación serán los siguientes:

- Se valorarán todas las partes del proyecto.
- Se valorará la presentación y la entrega en los plazos acordados.
- Cumplimiento de los requisitos propuestos.
- Nivel de concepto.
- Uso, mantenimiento y recuperación del taller y el material.
- Nivel de dominio de los conceptos trabajados.
- Nivel de dominio a la técnica utilizada en todo el proceso.
- Adecuación de los mensajes a las premisas planteadas.
- Relevancia de la información utilizada.

La evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y deberá analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo.

La calificación será expresada en términos de **APTO/ NO APTO**, y debe ser reflejo del aprendizaje individual, entendido no sólo como la adquisición de conocimientos, sino como un proceso que tiene que ver fundamentalmente con cambios intelectuales y personales de los/ las estudiantes al encontrarse con situaciones nuevas, que exigen desarrollar capacidades de comprensión y razonamiento nuevas a su vez.

Con el fin de asegurar la autoría de los trabajos o tareas realizadas en las diferentes asignaturas, la entrega de los mismos se realizará presencialmente de manera obligatoria. En caso de que se realice alguna tutoría o tarea online que no requiera la realización de ninguna entrega, el profesorado mantendrá un registro de que la actividad se ha llevado a cabo por el alumnado concreto.

9. PRECIO

Según la ley 20/2017 de TASAS- de la Generalitat Valenciana. DL 2/2022 de Reducción temporal del importe de las tasas propias, el coste del ECTS es de **39,41 €**, por lo que el coste final del curso propio es de **16 x 39,41€ = 630,56 €**

ANEXO 1: Normas de permanencia, modalidades de matrícula y convocatorias

La única modalidad de estudios que se contempla para el título propio es la matrícula presencial. Para poder proseguir sus estudios, los estudiantes matriculados en el título propio propuesto deberán asistir al menos al 80% de las sesiones contempladas sin justificar. Se consideran causas justificadas entre otras y estando debidamente acreditadas las familiares, laborales, enfermedad o accidente.

En cuanto a las convocatorias, se garantiza un mínimo de dos convocatorias para la evaluación de una determinada asignatura. Para superar una determinada asignatura, un/una estudiante dispondrá de un máximo de cuatro convocatorias.

Cuando existan causas justificadas que impidan al estudiante someterse a evaluación en el tiempo y forma programados, se podrá solicitar una convocatoria de gracia.

ANEXO 2: Acceso y Admisión de Estudiantes

Para acceder al título propio ofertado no será necesario estar en posesión de ninguna titulación oficial.

Proceso de admisión (En el ANEXO 3 se especifican todas las fechas de la prescripción y matrícula): Se realizará un proceso de selección en el que se valorará:

- Cuestionario que se implementará junto a la prescripción a la matrícula.
Baremación (1-5 puntos)
- Prueba de habilidades técnicas. Baremación (1-5 puntos)
- Entrevista. Baremación (1-10 puntos).

ANEXO 3

- **INSCRIPCIÓN: ÚNICA CONVOCATORIA:** Del 14-NOVIEMBRE al 21-NOVIEMBRE (a las 13'00 h.)

Las solicitudes y la documentación, más el cuestionario, se presentarán directamente en la Secretaría de la Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises, en horario de lunes a viernes de 8:30 a 11:00 y de 12:00 a 13:30 h. dentro del plazo establecido, o al email 46005144@edu.gva.es indicando en el asunto **Presc.titulo. LLADRÓ** seguida del **nombre y apellidos**, a la recepción de la solicitud se entregarán o enviará justificante del recibí de la solicitud.

- **PUBLICACIÓN LISTA DE ADMITIDOS PRESCRITOS:** 22-NOVIEMBRE
- **PRUEBA PRÁCTICA:** 23-NOVIEMBRE

¿En qué consiste la prueba?

A partir de un modelo bidimensional o tridimensional aportado por el centro, ejecución de una práctica adaptada a la realidad material y curricular del título. En este ejercicio se valorarán las aptitudes siguientes: la destreza específica, las capacidades de observación, expresividad, percepción y composición formal acorde los contenidos del título. Para este ejercicio se empleará un máximo de cuatro horas.

- **ENTREVISTA:** Del 24 al 29-NOVIEMBRE
La entrevista se realizará en la empresa LLADRÓ, ubicada en Carretera de Alboraya, s/n, Polígono Lladró, 46016 Tavernes Blanques (Valencia). Los miembros de la comisión académica del título (CAT) serán los responsables de llevar a cabo la entrevista.
- **PUBLICACIÓN LISTA DE ADMITIDOS PARA MATRICULA:** 30-NOVIEMBRE
- **RECLAMACIONES:** Del 1 al 5 –DICIEMBRE (a las 13'00 h.)
- **MATRÍCULA:** Del 12 al 16 –DICIEMBRE (a las 13'00 h.)

Las solicitudes y la documentación se presentarán directamente en la Secretaría de la Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises, en

horario de lunes a viernes de 8:30 a 11:00 y de 12:00 a 13:30 h. dentro del plazo establecido, o al email 46005144@edu.gva.es indicando en el asunto **Matric.titulo. LLADRÓ** seguida del **nombre y apellidos**, a la recepción de la solicitud se entregarán o enviará justificante del recibí de la solicitud.

Documentación necesaria para la matricula:

- Solicitud
- DNI/NIE (original y copia).
- 2 fotografías tamaño carnet.
- Currículum

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES

C/ Alfons Blat, 14 46940-MANISES

Tlf. 961206985 Fax 961206986

e-mail 46005144@edu.gva.es web www.esceramica.com