

Curso 2021/22

---

**GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS  
SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS:  
CERÁMICA**

**GUIA DOCENTE**

---

GUIA DOCENT D'ACTIVIDADES DE CENTRES ISEACV  
 GUÍA DOCENTE DE ACTIVIDADES DE CENTROS ISEACV

 Curs /Curso  
**2021/2022**

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	<b>VASOS Y CONTENEDORES TORNEADOS</b>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	<b>6</b>	Curs <i>Curso</i>		Semestre <i>Semestre</i>	<b>2</b>
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> <i>bàsica, específica, optativa</i>	<b>Optativa</b>	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		Castellano	
Matèria <i>Materia</i>	Procedimientos cerámicos				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Artes Plásticas				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Cerámica				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos y Decoración				
Professorat <i>Profesorado</i>	Rebeca Bordonau Navarro				
e-mail <i>e-mail</i>	Kecca5@gmail.com				
<b>1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</b> <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>La asignatura contribuye al perfeccionamiento del profesional que quiere utilizar uno de los procedimientos productivos más característicos del sector de la cerámica: la cerámica torneada.</p> <p><b>Objetivos generales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ampliar las capacidades para mejorar en los procesos de conformación de piezas cerámicas.</li> <li>2. Desarrollar las técnicas de elaboración de objetos cerámicos mediante el torno.</li> <li>3. Actualizar ideas y generar nuevos productos de calidad para el sector.</li> </ol>					
<b>1.2 Coneixements previs</b> <i>Conocimientos previos</i>					
<p>Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació <i>Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos de dibujo artístico y técnico</li> <li>- Conocimientos de manufactura cerámica</li> <li>- Comprensión y análisis de textos.</li> </ul>					

## 2 Competències de l'assignatura

### Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. És convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)  
*Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)*

#### Competencias transversales.

1. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizar y gestionarla adecuadamente.
3. Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
12. Adaptarse en condiciones de competitividad a los cambios culturales, sociales y artísticos y a los avances que se producen en el ámbito profesional y seleccionar los cauces adecuados de formación continuada.
- 15 Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

#### Competencias generales.

1. Entender, plantear y resolver los problemas formales, funcionales, técnicos, estéticos y de idoneidad productiva y socioeconómica que se presenten en el ejercicio de la actividad profesional adaptándose a la evolución de los procesos tecnológicos e industriales y a las concepciones estéticas y socioculturales.
3. General soluciones creativas a los problemas de forma, función, configuración, finalidad y calidad de los objetos y servicios mediante el análisis, la investigación y la determinación de sus propiedades y cualidades físicas y de sus valores simbólicos y comunicativos.

#### Competencias específicas.

2. Generar procesos de ideación y creación tanto artísticos como técnicos, y resolver los problemas que se planteen durante los procesos de abocetado y realización.
7. Aplicar y desarrollar correctamente las técnicas y los procedimientos propios de los distintos laboratorios y talleres.
8. Conocer las herramientas, equipos, maquinarias, procesos y fases de fabricación, producción y manufacturado más usuales en el sector cerámico, y adoptar y planificar las medidas de mantenimiento periódico de los equipos y maquinaria utilizados de acuerdo a sus especificaciones técnicas.
11. Comprender las producciones cerámicas como el resultado de la integración de elementos formales, funcionales y comunicativos que responden a criterios de demanda social, cultural y de mercado.

## 3 Resultats d'aprenentatge

### Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
R1. El alumno sabe conformar formas cerámicas mediante torneado de diferentes tipos de pastas cerámicas.	CT1, CT3, CE2, CE7,CE8  CE2, CE11
R2. Sabe realizar objetos cerámicos torneados ajustándose a un diseño previo y que respondan a criterios de calidad formal y productiva en un entorno contemporáneo.	CT3, CE2, CE7,CE8, CE11
R3. Aprende a tornear formas abiertas o cerradas incluyendo el repasado y retorneado con grosores de pared adecuados a la altura del objeto añadiendo y ajustando, en su caso, apliques, asas y tapas.	CT1, CT2

R4. Sabe realizar e interpretar dibujos de perfiles tanto de formas clásicas como contemporáneas	CT6, CE2, CE7, CE11
R5. Conoce las diferentes herramientas y las características de las diversas pastas cerámicas.	CE8

**Nota important:** Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

**Nota importante:** Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

<b>4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b> <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<b>1. Proceso de torneado en el cono.</b> 1.1. Realización de formas abiertas. 1.2. Preparación de hormas. 1.3. Retorneado de piezas abiertas. Tallado del pie	Semana 1
<b>2. Proceso de torneado de formas únicas abiertas.</b> 2.1 Métodos para el levantado. Orden del trabajo para elevación de paredes 2.2 Control de grosor en base y pared. 2.3 Cambios de dirección en las formas. 2.4 Bordes 2.5 Retorneado de formas boca arriba y en horma.	Semana 3
<b>3. Proceso de torneado de formas cerradas.</b> 3.1 Variaciones de la forma cilíndrica. 3.2 Formas con embocaduras y cuellos estrechos. 3.3 Torneado de formas cerradas. 3.4 Uso de plantillas o perfiles.	Semana 6
<b>4. Piezas de gran formato.</b> 4.1 Torneado en secciones ensambladas. 4.2 Métodos mixtos para formatos grandes. 4.3 Torneado de campana.	Semana 8
<b>5. Torneado de formas con accesorios.</b> 5.1 Selección de perfiles. 5.2 Tipologías de asientos y pestañas para tapas. 5.3 Tapas torneadas al derecho y en posición invertida 5.4 Torneado según dimensiones dadas en un plano.	Semana 10
<b>6. Tiradores y asas</b> 6.1 Tipos de asas: torneadas, estiradas, con perfiles y extruidas. 6.2 Asas de autor: texturas y marcas. 6.3 Pegado de las asas.	Semana 12
<b>7. Alteraciones de la forma.</b> 7.1. Generación de formas ovaladas. 7.2. Formas inclinadas. 7.3. Modificando la forma en verde: facetado, paleteado, acanalado.	Semana 13
<b>8. Modificando las superficie</b> 8.1. Acabados naturales :bruñido y neriage 8.2. Impresiones, incisiones, relieves y calados.	Semana 14 - 15



<b>5 Activitats formatives</b> <i>Actividades formativas</i>			
<b>5.1 Activitats de treball presencials</b> <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	R1, R2, R3, R4, R5	10h
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	R1, R2, R3, R4, R5	74h
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	R1, R2, R3, R4, R5	4h
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	R1, R2, R3, R4	2h
<b>SUBTOTAL</b>			<b>90h</b>
<b>5.2 Activitats de treball autònom</b> <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	- Dibujos de perfiles - Consulta de recursos digitales - Lectura de bibliografía.	R4	20h
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	- Preparación previa de los materiales - Preparación de herramientas - Preparación de la memoria de la asignatura	R4, R5	25h
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	- Asistencia a exposiciones diversas	R4	15h
<b>SUBTOTAL</b>			<b>60h</b>
<b>TOTAL</b>			<b>150h</b>

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació

### Sistema de evaluación y calificación

### 6.1 Instruments d'avaluació

#### Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

*Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...*

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
- Prácticas realizadas en materiales cerámicos - Libreta de campo - Memoria - Aportaciones y participación en clase - Asistencia	R1 -R2-R3- R5 R2 - R4 R2 - R4 R1- R2	70% 20% 10% El alumno debe cumplir al menos el 80% del horario presencial

### 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

#### Criterios de evaluación y fechas de entrega

Clases presenciales:

- Se valorará la calidad de los resultados de los procesos de conformado.
- La correcta utilización de las técnicas específicas.
- El grado de cumplimiento de las dimensiones cuando se establezcan.
- El adecuado registro documental de cada propuesta.
- Haber realizado al menos un objeto que corresponda a cada contenido.

### 6.3 Sistemes de recuperació

#### Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)  
*Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)*

En el periodo establecido para exámenes extraordinarios se realizará:

- Una prueba específica de torneado y repaso de diferentes formas propuestas por el profesor.
- Explicación oral o demostración práctica de un proceso de torneado propuesto por el profesor

## 7 Bibliografia

### Bibliografía

Hooson, D. y Quinn, A., Guía completa del taller de cerámica. Materiales, procesos, técnicas y sistemas de conformación, ed. Promopress, Barcelona, 2013, págs. 82-120

Casson, M., Alfarería artesana, Ed. CEAC. Barcelona, 1991

Woody, E., Cerámica al torno. Ed. CEAC, Barcelona, 1998

Fort, R., El torno giro a giro. Guía práctica y visual, edición del autor, Girona.

Atkin, J., 250 secretos, consejos y técnicas para hacer cerámica, ed. Océano, Barcelona, 2009, pgs. 84-156.

Chavarria, J., Aula de cerámica: torno, Ed. Parramón., Barcelona. 1998

Woody, Elsbeth. Cerámica al torno, Ediciones CEAC, Barcelona 1981.

Connell. J. Técnicas de decoración en superficies cerámicas. Edición Acanto. 2003