

Curso 2021/22

**GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS:
CERÁMICA**

GUIA DOCENTE

GUIA DOCENT D'ACTIVIDADES DE CENTRES ISEACV
 GUÍA DOCENTE DE ACTIVIDADES DE CENTROS ISEACV

 Curs / Curso
2021-2022

| | | | | | | |
|--|--|--|---|-----------|-----------------------------|----------------|
| 1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i> | | | | | | |
| Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i> | | DECORACIÓN CERÁMICA | | | | |
| Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i> | | 6 | Curs <i>Curso</i> | 2º | Semestre <i>Semestre</i> | Segundo |
| Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> <small>bàsica, específica, optativa</small> <small>básica, específica, optativa</small> | | Específica de itinerario | Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i> | | Castellano | |
| Matèria <i>Materia</i> | | Decoración | | | | |
| Títol Superior <i>Título Superior</i> | | Artes Plásticas | | | | |
| Especialitat <i>Especialidad</i> | | Cerámica | | | | |
| Centre <i>Centro</i> | | Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises | | | | |
| Departament <i>Departamento</i> | | Proyectos y Decoración Cerámica | | | | |
| Professorat <i>Profesorado</i> | | Rebeca Bordonau Navarro | | | | |
| e-mail <i>e-mail</i> | | kecca5@gmail.com | | | | |
| 1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i> | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y usar el instrumental y los materiales de la decoración en cerámica. - Conocer y aplicar las técnicas gráficas sobre cerámica y sus métodos de realización. - Experimentar con distintas técnicas manuales, impresas y digitales - Aplicar imágenes plásticas a través de lo cerámico-gráfico en producciones artísticas y artesanales | | | | | | |
| 1.2 Coneixements previs <i>Conocimientos previos</i> | | | | | | |
| <small>Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació</small> <small>Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación</small> | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Se recomienda tener consolidados los conocimientos adquiridos en las asignaturas: Manufactura I y Expresión grafico-plástica I y conocimientos elementales del programa Photoshop. | | | | | | |
| 2 Competències de l'assignatura | | | | | | |

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Competencias transversales:

- CT1.** Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
CT2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizar y gestionarla adecuadamente.
CT11. Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.
CT15. Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

Competencias específicas:

- CE7.** Aplicar y desarrollar correctamente las técnicas y los procedimientos propios de los distintos laboratorios y talleres cerámicos.

Competencias generales:

- CG13.** Conocer y comprender la significación de las producciones artísticas y utilitarias como producto manifiesto de la evolución del conocimiento científico, de los modelos y estructuras sociales y de las diversas conceptualizaciones estéticas, y analizar su influencia en la evolución sociológica del gusto y en la fenomenología del diseño contemporáneo.

3 Resultats d'aprenentatge Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETÈNCIES RELACIONADES
COMPETENCIAS RELACIONADAS

1. Conocer y aplicar las técnicas decorativas cerámicas y sus métodos de realización.
2. Conocer en profundidad los materiales, herramientas y equipos específicos utilizados para cada procedimiento. Así como su correcta manipulación, uso, mantenimiento y prevención de riesgos.
3. Conocer la organización del taller, toxicidad de los materiales empleados, recuperación y reciclaje sostenible.
4. Aplicar medidas de control y evaluación de la calidad.
5. Desarrollar la sensibilidad artística hacia el material cerámico y sus propiedades semiológicas.
6. Investigar las diferentes posibilidades que ofrecen los materiales de decoración cerámica y sus diversas tecnologías
7. Propiciar la construcción de sentido y la reflexión crítica sobre el trabajo realizado.
8. Transgredir e innovar los modos de representación y procesos cerámicos tradicionales.

Todas las enumeradas en el apartado competencias de la asignatura (apdo. 2).

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias,

haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

| 4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i> | |
|---|---|
| <i>Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...</i> <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i> | <i>Planificació temporal</i> <i>Planificación temporal</i> |
| <p>U.D.1 Introducció a los materiales y herramientas para la decoración cerámica. Manipulación y prevención de riesgos. Materias primas colorantes: óxidos metálicos colorantes, pigmentos colorantes cerámicos, colores vitrificables, lustres...</p> <p>Herramientas e instrumentos para la decoración cerámica. Riesgos sobre salud y medio ambiente.</p> <p>U.D.2 Transferencias de imágenes a la cerámica mediante fotocopias de tóner. Transferencias de fotocopias (al agua y al aceite) realizadas en una impresora láser. Transferencias de fotocopias de tóner de hierro mediante disolvente ecológico.</p> <p>U.D.3 Las calcomanías Calcomanías impresas con tóner de hierro. Calcomanías manuales Calcomanías vitrificables coloreadas Aplicación de las calcomanías sobre diferentes soportes (seco, bizcochado y vidriado) Enhornado y cocción.</p> <p>U.D.4 Estampación mediante linóleos y técnicas mixtas</p> <p>U.D.5 Decoración cerámica con estampados de motivos repetidos (patterns)</p> <p>U.D.6 Técnicas decorativas con engobes industriales de baja y alta temperatura. Engobes y vehículos Aplicación a pincel Esgrafiado de línea Esgrafiado de planos Superposición de engobes y posterior rascado. Bizcochado Vidriados mates y brillantes Carga y cocción</p> <p>U.D.7 Decoración al agua: bajo y sobre cubierta Preparación de los soportes Los pigmentos colorantes cerámicos Sistemas de aplicación del vidriado La técnica de la aguada Enhornado, temperaturas de cocción.</p> | |

| 5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i> | | | |
|--|--|--|---|
| 5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i> | | | |
| ACTIVITATS ACTIVIDADES | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i> | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i> | Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i> |
| Classe presencial <i>Clase presencial</i> | Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i> | | 10h |
| Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i> | Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i> | | 74h |
| Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i> | Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i> | | |
| Tutoria <i>Tutoría</i> | Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i> | | 4h |
| Avaluació <i>Evaluación</i> | Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i> | | 2h |
| SUBTOTAL | | | 90h |
| 5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i> | | | |
| ACTIVITATS ACTIVIDADES | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i> | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i> | Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i> |
| Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i> | Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i> | | 50h |
| Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i> | Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i> | | 8h |
| Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i> | Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i> | | 2h |
| SUBTOTAL | | | |
| TOTAL | | | 150h |

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

| INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados | Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%) |
|---|--|--|
| Trabajos propuestos y memoria de las prácticas | Todos los definidos para la asignatura | |

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

- Evaluación continua
- Haber realizado la totalidad de las prácticas ,los ejercicios requeridos y las memorias
- La actitud, el nivel de compromiso, asistencia, participación y respeto a los plazos de entrega.
- La calidad del trabajo presentado.

6.3 Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Los alumnos que no superen el curso deberán realizar el examen que se realizará en las fechas marcadas en el calendario escolar.
 El examen de recuperación será un ejercicio teórico-práctico que intentará abarcar el mayor número de las prácticas realizadas en el horario presencial de la asignatura.

7 Bibliografia

Bibliografía

Bibliografía

CONNELL, J. (2003): Técnicas de decoración en superficies cerámicas. Barcelona, Acanto.

DAWSON, John.(2011) Guía completa del grabado y la impresión. Ed. Tursen, S.A.

GIOVANINNI, Rolando. (1986) La serigrafía en cerámica. Ediciones Omega

GIOVANINNI, Rolando (1996) "Tecniche decorative e progettazione". Gruppo editoriale Faenza

PETRIE, Kevin.(2019) The new ceramics. Ceramic transfer printing. Ed.A & C Black. London

SCOTT, Paul. "Cerámica y técnicas de impresión". Ed. Gustavo Gili.

WANDLESS, P.A. (2013)"Image transfer on clay". Ed.Lark ceramics

WANDLESS, P.A. (2016)"500 prints on clay". Ed.Lark ceramics