

Curso 2021/22

**GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS:
CERÁMICA**

GUIA DOCENTE

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
Curs /Curso
2021/2022

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>		DIBUJO TÉCNICO Y PROYECCIÓN I			
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>		6	Curs <i>Curso</i>	1er	Semestre <i>Semestre</i> 1
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> <small>bàsica, específica, optativa</small> <small>básica, específica, optativa</small>		FB (Formación Básica)	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <small>Idioma/s en que se imparte la asignatura</small>		Castellano
Matèria <i>Materia</i>		60% Presencialidad, 40% Trabajo Autónomo. Teórico-práctica			
Títol Superior <i>Título Superior</i>		Lenguajes artísticos y técnicas de representación			
Especialitat <i>Especialidad</i>		Graduado en Artes Plásticas			
Centre <i>Centro</i>		Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises			
Departament <i>Departamento</i>		Departamento de Proyectos y decoración Cerámica			
Professorat <i>Profesorado</i>		Maria José Sanz Nuez			
e-mail <i>e-mail</i>		mjsanzesceramica@gmail.com			
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>Los objetivos guardan relación con los criterios del departamento y la normativa curricular correspondiente, son adecuados al grupo, curso y nivel adaptándolos a las características del alumnado.</p> <p>Con estas enseñanzas se pretenden desarrollar en el estudiante criterios técnicos, expresivos y sensibilidad artística, que conozca y comprenda el "lenguaje gráfico técnico", para servirse de él , tanto a lo largo del resto de su formación académica, como en el posterior ejercicio de su profesión.</p> <p>La finalidad a lo largo del aprendizaje de la asignatura será obtener los siguientes objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dotar al alumnado de los conocimientos teóricos y metodológicos prácticos necesarios para la realización de proyectos técnicos, formándolo para que afronte de forma directa la representación de los cuerpos tridimensionales sobre el plano, agudizando su sentido de la percepción. • Ofrecer al alumnado una propuesta realista, ajustada al tiempo y a los recursos disponibles • Facilitar en la medida de lo posible el aprendizaje del trabajo en entornos diversos y variados percibiendo regularidades a través de la diversidad de contextos. • Ofrecer la ayuda necesaria para desarrollar destrezas y habilidades que permitan expresarse en este medio técnico con precisión, claridad y objetividad en soluciones gráficas. • Comprender modelos en tres dimensiones y visualizar figuras o piezas desde cualquier punto de vista. • Valorar las posibilidades del Dibujo Técnico como instrumento de investigación, apreciando la universalidad de este lenguaje objetivo en la transición y comprensión de las 					

informaciones.

1.2 Coneixements previs Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

- Se recomienda haber cursado en Bachillerato Dibujo Técnico I y II
- Aconsejable tener soltura en las matemáticas de ESO.
- Conocimientos básicos de Windows y Ofimática.

2 Competències de l'assignatura Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Las competencias de esta asignatura en la orden 23/2011, de 2 de noviembre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, son las siguientes:

Competencias transversales del título de Graduado o Graduada en Artes Plásticas

- CT1.- Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
- CT2 – Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- CT3.- Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
- CT4.- Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
- CT6.- Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.

Competencias generales del título de Graduado o Graduada en Artes Plásticas

- CG6 – Tener una visión científicamente fundamentada sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color.

Competencias específicas del título de Graduado o _Graduada en Artes Plásticas en la especialidad de Cerámica

- CE2 – Generar procesos de ideación y creación tanto artísticos como técnicos, y resolver los problemas que se planteen durante los procesos de abocetado y realización

3 Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	
RESULTATS D'APRENENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
<p>RA1 – Aplica y resuelve la geometría plana en los diseños que se plantean, familiarizándose con diferentes operaciones gráfica y trazados.</p> <p>Ind 1.1. Dibuja las líneas de construcción, los ejes, centros de circunferencias, puntos de tangencia, etc.</p> <p>Ind 1.2. Realiza una coherente jerarquía de líneas</p>	CT2, CT3, CE2
<p>RA2 – Realiza correctamente una toma de datos del natural aplicando procesos de análisis y síntesis y afrontando de forma técnica el problema de la representación.</p> <p>Ind 2.1. Realiza los bocetos y croquis de forma proporcionada y bien grafiado.</p> <p>Ind 2.2. Dispone de los datos (medidas, vistas,...) suficientes para definir y realizar la posterior puesta a escala de la pieza.</p> <p>Ind 2.3. Entrega en tiempo y forma</p>	CT1, CT2, CT3, CE2
<p>RA3 – Analiza, elige y construye el sistema de representación (diédrico, axonométrico y cónico) más apropiado para pasar del espacio real al plano, seleccionando y dibujando las vistas mínimas que definen por completo las piezas, espacios o modelos.</p> <p>Ind 3.1. El sistema elegido permite la comprensión de la pieza.</p> <p>Ind 3.2. Existe correspondencia de vistas diédricas</p> <p>Ind 3.3. Cuida la composición de la lámina, la higiene, coloca cajetín con todos los datos necesarios.</p>	CT3,CG6, CE2
<p>RA4.- Diseña y representa piezas, conjuntos, espacios, asociados al diseño cerámico utilizando el lenguaje normativo de la representación (normas UNE que afectan a los dibujos técnicos), la aplicación de las proporciones, simbología propia y uso de escalas y acotación.</p>	CT1, CT6, CG6
<p>RA5 – Desarrolla dibujos planos mediante la aplicación CAD en 2D (o similar): teselaciones, desarrollo de cenefas, etc.</p>	CT4, CG6, CE2
<p>RA6 – Trabaja bien en grupos colaborativos y participa en clase.</p> <p>Ind 6.1. Comunica y comparte información mediante los recursos de la expresión gráfica.</p> <p>Ind 6.2. Contribuye a la motivación dentro del aula.</p> <p>Ind 6.3. En trabajos presentados a papel, la calidad del papel es la adecuada, todos los dibujos tienen caja de rotulación normalizada y buena presentación.</p> <p>Ind 6.4 En presentaciones orales, utiliza vocabulario específico, ordena lógicamente los contenidos y justifica los contenidos</p>	CT1, CT2, CT3, CT6

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia

docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
<i>Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...</i> <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	<i>Planificació temporal</i> <i>Planificación temporal</i>
<p>Los contenidos de la materia para nuestra asignatura, se establecen en la Orden 23/2011, de 2 de noviembre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, según los siguientes descriptores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemas de representación técnica del espacio, los objetos, las luces y las sombras, así como la simbología y la normalización específica. - Estudio correlacional y comparado de los sistemas de representación. - Estudio de las formas bi y tridimensional para plantear series de objetos. 	
<p>Desarrollo contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● INTRODUCCIÓN – GEOMETRÍA PLANA <ul style="list-style-type: none"> - Instrumental fundamental y su uso - Conceptos generales de Geometría Plana (formas bidimensionales) - Circunferencia y círculo - Operaciones gráficas (teorema de Thales, proporción áurea,...) - Formas poligonales - Enlaces y tangencias - Curvas Técnicas - Curvas Cónicas ● MÓDULOS Y TESELACIONES <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de redes - Módulos - Construcciones modulares - Combinatorias - Aplicaciones cerámicas ● VOLÚMENES EN SERIE ● DESARROLLO DE CENEFAS ● EL CROQUIS <ul style="list-style-type: none"> - El dibujo a mano alzada: croquis y toma de datos; bocetos, vistas, luces y sombras. ● SIMBOLOGÍA Y NORMALIZACIÓN – ACOTACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Códigos de representación (representación normalizada), rotulación, formatos, plegado, planimetría, puesta a escala y acotación (clasificación de las cotas, elementos, disposición), 	<p>15HORAS</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>10</p>

cortes, secciones y roturas.	
<ul style="list-style-type: none"> ● SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN (formas tridimensionales) <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de proyecciones - Sistema Diédrico <ul style="list-style-type: none"> - Introducción: posiciones relativas punto, recta y plano - Representación vistas diédricas - Convenios de representación, simbología aplicada al diseño cerámico - Proyecciones horizontales y verticales aplicadas al diseño de cerámica (plantas, alzados, secciones, detalles constructivos,...). Definición en función de su escala. - Introducción Sistema Axonométrico <ul style="list-style-type: none"> - Ortogonal: Isométrica, Dimétrica, Trimétrica. Reducciones - Oblicuo: Caballera y Militar. Reducciones - Introducción Sistema Cónico <ul style="list-style-type: none"> - Cónica Frontal - Cónica Oblicua - Estudio comparativo de los sistemas de representación. ● INTRODUCCIÓN AL DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR - Introducción al dibujo 2D ● PRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN (gráfica y oral) 	<p>15</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>5</p>

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	R1, R3 ,R4, R5	25 HORAS
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	R1, R2, R3, F4, R5, R6	50 HORAS
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	R6	5 HORAS
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	R1.R2.R3.R4.R5 .R6	5 HORAS
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	R1, R3, R4	5 HORAS
SUBTOTAL			90 HORAS
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1, R2, R3, R5,R6	30 HORAS
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R2,R3, R4, R5	20 HORAS
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	R2, R6	10 HORAS
SUBTOTAL			60 HORAS
TOTAL			150 HORAS

6**Sistema d'avaluació i qualificació**
*Sistema de evaluación y calificación***6.1 Instruments d'avaluació**
Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

El estudiante puede presentarse al examen como máximo a dos convocatorias por curso académico, tanto si la convocatoria es ORDINARIA como si es EXTRAORDINARIA.

Criterios generales de evaluación:

Las pruebas objetivas (parciales) y el examen serán de características similares a los ejercicios realizados en las clases durante el curso, y podrán estar compuestos de cuestiones teóricas y cuestiones prácticas, que serán, en general, ejercicios prácticos que habrá que resolver a croquis o delineado a escala.

Durante el curso, en las clases, se realizarán ejercicios semejantes, de asimilación y consolidación de los resultados de aprendizaje necesarios para superar la asignatura, y el alumnado será informado pormenorizadamente de los criterios de calificación.

A todos los efectos, las puntuaciones estarán en el rango 0-10, con expresión de un decimal, excepto los trabajos entregados con retraso, que tendrán una merma de un 20%. (siendo de 0 a 4,9 Suspenso)

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
CONVOCATORIA ORDINARIA		
1.- Dossier con los trabajos y proyectos (experiencias) encuadernados en A3 (Pr) 2.- Consideraciones actitudinales, evolutivas y creativas (Ac) 3.- Pruebas objetivas (Ex) Realización de las prácticas: 1) A lo largo del curso se propondrán una serie de ejercicios gráficos relacionados con los conocimientos teóricos que se van adquiriendo, estarán supervisados y dirigidos por el profesor en el aula. Serán obligatorios, la nota media de todos ellos debe ser superior al 5. 2) Los proyectos (experiencias) son trabajos más individuales y personales donde se aplica lo adquirido en los ejercicios, serán obligatorios. Cada uno de los proyectos debe superar el cinco. Todos se entregarán en la fecha indicada, de no ajustarse a esta entrega, la siguiente opción será en la entrega final. Los proyectos no entregados en fecha serán valorados sobre un 60%. Es imprescindible aprobar cada uno de los apartados	R1,R2,R3,R4,R5 R2, R6 R1, R3, R4	65% 5% 30%

<p>anteriores con un cinco o superior, para superar la evaluación. En caso de suspender alguna parte, se podrá superar de nuevo en la convocatoria extraordinaria con los mismos criterios de calificación.</p> <p>$N_{Final} = N_{Ex} * 0,30 + N_{Ac} * 0,05 + N_{Pr} * 0,65$</p> <p>Sólo en caso de tener alguna parte suspendida, si la nota resultante fuera inferior a 4 se mantendrá ese valor, pero en caso de superar el cuatro (con partes suspensas), su calificación numérica será de 4.</p>		
ALUMNOS CON PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA (+ 20 % FALTAS ASISTENCIA)		
<p>1.- Dossier con los trabajos y proyectos encuadernados en A3 (Pr)</p> <p>2.- Examen (Ex) Se presentará el dossier de todos los trabajos realizados durante el curso. Deben superarse las dos partes (cada ejercicio y cada proyecto) con un 5 o superior para hacer la media. En caso de tener alguna parte suspendida, si la nota resultante fuera inferior a 4 se mantendrá ese valor, pero en caso de superar el cuatro, su calificación numérica será de 4.</p> <p>$N_{final} = N_{Ex} * 0,40 + N_{Pr} * 0,60$</p>	<p>R1,R2,R3,R4,R5</p> <p>R1, R3, R4</p>	<p>60%</p> <p>40%</p>
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA		
ALUMNOS CON EVALUACIÓN CONTINUA		
<p>1.- Dossier con los trabajos y proyectos encuadernados en A3 (Pr)</p> <p>Se valorará igualmente:</p> <p>2.-Consideraciones actitudinales, evolutivas y creativas (Ac)</p> <p>3.- Examen (Ex)</p> <p>Realización de las prácticas: (Idem convocatoria ordinaria)</p> <p>Se presentará el dossier de todos los trabajos realizados durante el curso. Deben superarse las dos partes con un 5 o superior para hacer la media. En caso de tener alguna parte suspendida, si la nota resultante fuera inferior a 4 se mantendrá ese valor, pero en caso de superar el cuatro, su calificación numérica será de 4.</p> <p>$N_{final} = N_{Ex} * 0,30 + N_{Ac} * 0,05 + N_{Pr} * 0,65$</p>	<p>R1, R2, R3, R4, R5,</p> <p>R2, R6</p> <p>R1, R3, R4</p>	<p>65%</p> <p>5%</p> <p>30%</p>

ALUMNOS CON PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA (+20% FALTAS ASISTENCIA)		
1.- Dossier con los trabajos y proyectos encuadrados en A3 (Pr)	R1,R2,R3,R4,R5,R6	60%
2.- Examen (Ex) Se presentará el dossier de todos los trabajos realizados durante el curso. Deben superarse las dos partes (cada ejercicio y cada proyecto) con un 5 o superior para hacer la media. En caso de tener alguna parte suspendida, si la nota resultante fuera inferior a 4 se mantendrá ese valor, pero en caso de superar el cuatro, su calificación numérica será de 4. Nfinal = NEx * 0,40 + NPr * 0,60	R1,R3,R4,	40%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

La evaluación del alumnado tendrá presente los siguientes criterios:

- Asistencia regular a clase y actitud participativa positiva respecto de la materia.
- Entrega de ejercicios dentro de los plazos establecidos:
 - La limpieza en la presentación, la realización y la claridad en la comunicación.
 - La correcta resolución de los problemas planteados.
- El conocimiento teórico - práctico de la materia:
 - El grado de manejo de los conceptos trabajados.
 - El grado de dificultad en los planteamientos de los problemas.
 - El correcto uso de las normas.
 - La imaginación y la creatividad.

Los criterios de evaluación y porcentajes se han definido en el apartado anterior.

Las fechas de entrega y las pruebas teóricas se realizarán dentro de las establecidas en el calendario académico y las entregas se comunicarán al menos con una semana de antelación. Se penalizarán en la puntuación los ejercicios que se entreguen fuera de plazo. Si se excede demasiado en la fecha su puntuación máxima será de 5 puntos.

EN CASO DE CONFINAMIENTO:

En el supuesto que se confinara el territorio de manera parcial o total, se atenderá a las particularidades de cada alumno-a tanto en acceso a plataformas online como de conciliación familiar.

Se seguirán los criterios establecidos de evaluación continua siempre y cuando el alumnado haga las entregas en las fechas acordadas y acuda periódicamente a las citas online o, de no poder, haga entrega de un justificante.

Si se pierde el contacto con el alumno-a por completo sin justificación más de un 60% de las sesiones y entregas online, el alumno será convocado directamente a la convocatoria extraordinaria y se seguirán tales criterios. La prueba será presencial para comprobar que el alumno-a ha adquirido las destrezas gráficas de la asignatura.

6.3 Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Solo el alumnado que no hayan superado el aprobado en el transcurso del curso, serán los que deberán realizar las pruebas de examen extraordinarias. Los criterios de la evaluación extraordinaria se especifican en el apartado 6.1.

7 Bibliografía *Bibliografía*

1.1. BIBLIOGRAFÍA GENERAL.

- AENOR (1997) Manual de Normas UNE sobre Dibujo. Tomo 3. Normas generales. Madrid: Ed. AENOR EUROCÓDIGOS, CTE

1.2. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

- De Sandoval Guerra, A. (2016) Dibujo Técnico 2º Bachillerato. España. Ed. Sandoval
- Ching, F.D.K. y Juroszek, S. P. (2012) Dibujo y Proyecto. Barcelona. España. Ed. GG
- Raya Moral, B (2005) Sistema Diédrico. Jaén. España. Ed. Universidad de Jaén
- Rodríguez de Abajo F.J. (2004) Dibujo geométrico y de croquización.. San Sebastián. España. Ed. Donostiarra.
- Ferrer Muñoz, J. L: (2001) Sistema Diédrico. Madrid. España. Ed. Paraninfo/Thomson
- Ferrer,J. L. .(2001) Axonométrico. Madrid. España. Ed. Paraninfo
- Ferrer, J. L. (2001). La perspectiva en las Artes y en las Técnicas. Valencia. España. SPUPV
- Rodríguez de Abajo, F.J. (2000) Geometría Descriptiva. Sistema Cónico San Sebastián. España. Ed. Donostiarra.
- Azofra Márquez, A y Villoria, V. (1999) Dibujo Técnico. Madrid. España. Ed. Editex
- Rodríguez de Abajo, F.J. (1993) Sistema de Perspectiva Caballera. San Sebastián. España. Ed. Donostiarra.
- Rodríguez de Abajo, F.J. (1991) Axonométrica.San Sebastián. España. Ed. Donostiarra.
- Álvarez, V (1989) Prácticas de Dibujo Técnico. Perspectiva.. San Sebastián. España. Ed. Donostiarra.
- Gui Bonsiepe (1978) Teoría y Práctica del Diseño Industrial. Barcelona. España. Ed. Gustavo Gili