

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
Curs /Curso
2020/2021

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Moldes Cerámicos				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	8	Curs <i>Curso</i>	3º	Semestre <i>Semestre</i>	1º
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	ESPECÍFICA	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano
Matèria <i>Materia</i>	Proyectos Cerámicos				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Artes Plásticas				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Cerámica				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos y Decoración				
Professorat <i>Profesorado</i>	Ana Isabel Ramírez Sanchis				
e-mail <i>e-mail</i>	anabelramirezceramica@gmail.com				
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<ul style="list-style-type: none"> • Redactar y desarrollar proyectos de seriación cerámica, mediante la creación de modelos, matricería y moldes para la producción cerámica. 					
1.2 Coneixements previs <i>Conocimientos previos</i>					
Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació <i>Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación</i>					
<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo Artístico. • Historia del Arte y del Diseño. • Geometría, Proyecciones Diédricas y Realización de Croquis. • Nivel usuario de Rhinoceros. • Nivel usuario de Adobe Indesign y Adobe Photoshop. 					

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Competencias Transversales

- Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.
- Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

Competencias Generales

- Analizar, interpretar, adaptar y producir información que afecte a la realización de los proyectos en lo relativo a los distintos procesos de investigación y desarrollo de productos y servicios, a los requisitos y condicionantes materiales y productivos y, en su caso, a las instrucciones de mantenimiento, uso o consumo.

Competencias Específicas

- Concebir y desarrollar correctamente los proyectos de diseño cerámico; sus maquetas, prototipos y desarrollos, y aplicar criterios que comporten el enriquecimiento y mejora de la calidad de las producciones.
- Generar procesos de ideación y creación tanto artísticos como técnicos, y resolver los problemas que se planteen durante los procesos de abocetado y realización.
- Aplicar y desarrollar correctamente las técnicas y los procedimientos propios de los distintos laboratorios y talleres cerámicos.

3 Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETÈNCIES RELACIONADES
COMPETENCIAS RELACIONADAS

- Reconoce los materiales, la maquinaria, equipos y técnicas usados en la confección de modelos, matricería y moldes para la producción cerámica.
- Crea y desarrolla correctamente proyectos de diseño cerámico; sus maquetas, prototipos y desarrollos.
- Aplica y desarrolla correctamente las técnicas para crear los distintos tipos de moldes.
- Conoce el modo de almacenamiento y conservación de los moldes, así como su regeneración y recuperación.
- Estudia los defectos de acabado en prototipos y preseries y les da soluciones para el enriquecimiento y mejora de la calidad de la producción.
- Conoce las nuevas tecnologías aplicadas a la producción de modelos, matrices y moldes en el sector cerámico.

Todas las enumeradas en el apartado 2.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
<i>Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...</i> <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	<i>Planificació temporal</i> <i>Planificación temporal</i>
<p>1. Materiales, procesos y técnicas en la creación de modelos de objetos cerámicos</p> <p>1.1 Material para plantillas: El forex, la plancha metálica. 1.2 Las espumas rígidas. 1.3 La escayola para modelos cerámicos. 1.4 Preparación del modelo: La goma laca.</p> <p>2. Sistemas de creación de modelos cerámicos</p> <p>2.1 Torneado de escayola: horizontal y vertical 2.2 Sistema de arrastre de perfiles. 2.3 Sistema de estructura para formas orgánicas.</p> <p>3. Creación de materiales de presentación de productos cerámicos</p> <p>3.1 Aplicación de los programas de ilustración y retoque para la creación de imágenes virtuales, carteles y folletos. 3.2 Aplicación de los programas de maquetación y retoque para la creación de memorias y catálogos.</p> <p>4. El molde: materiales y técnicas</p> <p>4.1 Productos desmoldeantes. 4.2 Materiales para encofrado. 4.3 Escayola para moldes cerámicos. 4.4 Moldes sencillos. 4.5 Moldes complejos 4.6 Conservación del molde.</p> <p>5. Reproducción en serie</p> <p>5.2 Preparación del molde 5.3 Ajuste de la barbotina: densidad y viscosidad 5.4 Tiempo de colada. Espesor de capas 5.5 Tiempo de consolidación de la forma 5.6 Desmolde y limpieza del molde</p> <p>6. Prototipos cerámicos</p> <p>6.1 Repasado 6.2 Ajuste de acoples y/o elementos accesorios 6.3 Secado y primera cocción 6.4 Aplicación de vidriados y segunda cocción</p>	<p>20h.</p> <p>20h.</p> <p>28h.</p> <p>26h.</p> <p>14h.</p> <p>12h.</p>

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	<i>Exposición de contenidos por parte del profesor. Estudio de casos.</i>		20 h.
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	<i>Proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i>		80 h.
Tutoria <i>Tutoría</i>	<i>Revisión los materiales y temas presentados en los talleres, proyectos, etc.</i>		12 h.
Avaluació <i>Evaluación</i>	<i>Análisis crítico de los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, proyectos, etc.</i>		8 h.
SUBTOTAL			120 h
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	<i>Resolución de proyectos, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases prácticas.</i>		55 h
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	<i>Preparación proyectos, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases prácticas.</i>		20 h
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	<i>Asistencia a exposiciones, conferencias,...</i>		5 h
SUBTOTAL			80 h
TOTAL			200 h

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
<ul style="list-style-type: none"> • Materialització de los procesos. • Dossiers informàtics de los procesos. 	Todos (La realización de los procesos es una acción global.)	50 % 50 %

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

- Uso correcto de las normas técnicas de representación.
- Ordenación coherente del dossier informático.
- Calidad y precisión en la ejecución de los modelos.
- Calidad y correcto funcionamiento de los moldes.
- Capacidad de gestionar correctamente el proceso de moldeado de piezas, su manipulación y el acabado final.
- Asistencia a clase de manera continua. Min. 80%

Las fechas de entrega del material:

- 11 de Enero de 2021

Clases Online:

En el caso de realizar las clases de manera no presencial, la profesora enviará mediante email los ejercicios a realizar.

Trabajos para evaluar:

Los trabajos realizados en la etapa de clase presencial si la hubiera.

Las actividades y proyectos realizados en la etapa de formación no presencial.

El alumno tendrá la posibilidad de examinarse en Julio en la convocatoria ordinaria marcada por el calendario del centro, si es posible presencialmente entregando físicamente los trabajos y proyectos a la profesora.

Si no es posible acudir a las aulas, se tendrán en cuenta los ejercicios de la etapa presencial junto con los ejercicios de la etapa no presencial presentando un dossier de manera digital a través de email.

6.3 Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

El alumno que suspenda en la convocatoria ordinaria, deberá entregar los ejercicios que no haya superado y realizar una prueba escrita el día del examen extraordinario.

El alumno que no asista a clase en un 80% tendrá que recuperar la asignatura en la convocatoria extraordinaria, presentando todos los ejercicios realizados a lo largo del curso junto con el documento informático en el que se incluirán los proyectos redactados y realizar una prueba escrita el día del examen extraordinario.

Recuperación si las clases son No presenciales:

Se entregarán los ejercicios y proyectos en formato digital y se realizará un ejercicio extra que se enviará a la profesora vía email.

7 Bibliografía

Bibliografía

Generales

- Rosier, P., *La escultura: méthodes et matériaux nouveaux*, Ed. Dessain et Tolra, París, 2005.
- Rosier, P., *Moulages faciles. Techniques et créations*, Ed. Dessain et Tolra, París, 1997.
- Rosier, P., *Le moulage*, Dessain et Tolra, París, 1995.
- Barry Midgley, *Guía completa de escultura, modelado y cerámica*, ed. Hermann Blume, 1982
- Chavarría, J., *Moldes*, Ed. Parramón, Barcelona, 1999
- Clérin, Ph., *La sculpture. Toutes les techniques*, ed. Dessain et Tolra, París 1988.
- Delpech, J.P., *Le guide de moulage*, Ed. Eyroyes, París, 2007
- Delpech, J.P., Marí, N., Figueres, M.A., *Tecnicas du látex, empreintes et reproductions*, ed. Eyrolles, París.

En la biblioteca:

- Chaney, Charles y Skee, Stanley, *Plaster mold and model making*, Prentice Hall Press, New York, 1973 (*Es antiguo, en b/n, está ilustrado con dibujos pero sigue siendo recomendable*)
- Clayton, Peirce, *The clay lover's guide to making molds*, Lark Books, New York, 1998 (*Flojo de contenido*)
- Frith, Donald E., *Mold making for ceramics*, Chilton Book Company, Pennsylvania, 1985 (*Es el mejor del grupo*)
- James, Thurston, *The Prop Builder's Molding & Casting Handbook*, Betterway Books, Cincinnati, 1989 (*Moldeado en general con diversos materiales*)
- Martin, Andrew, *The essential guide to mold making & SlipCasting*, Larks Books, London, 2007 (*Moldes para objetos artísticos*)
- Navarro Lizandra, J.L., *Maquetas, modelos y moldes: materiales y técnicas para dar forma a las ideas*, Universidad Jaime I, Castellón de la Plana, 2000.

Recursos On-line

- Maquetas para arquitectura. Oceano naranja, [on-line] <<http://www.oceanonaranja.com/>>
- <https://www.video2brain.com/es/imagen-digital-foto>.
- <https://www.video2brain.com/es/disenio-ilustracion>.
- <http://www.rhino3d.com>.
- <http://tallerdeprototipos.blogs.upv.es/>